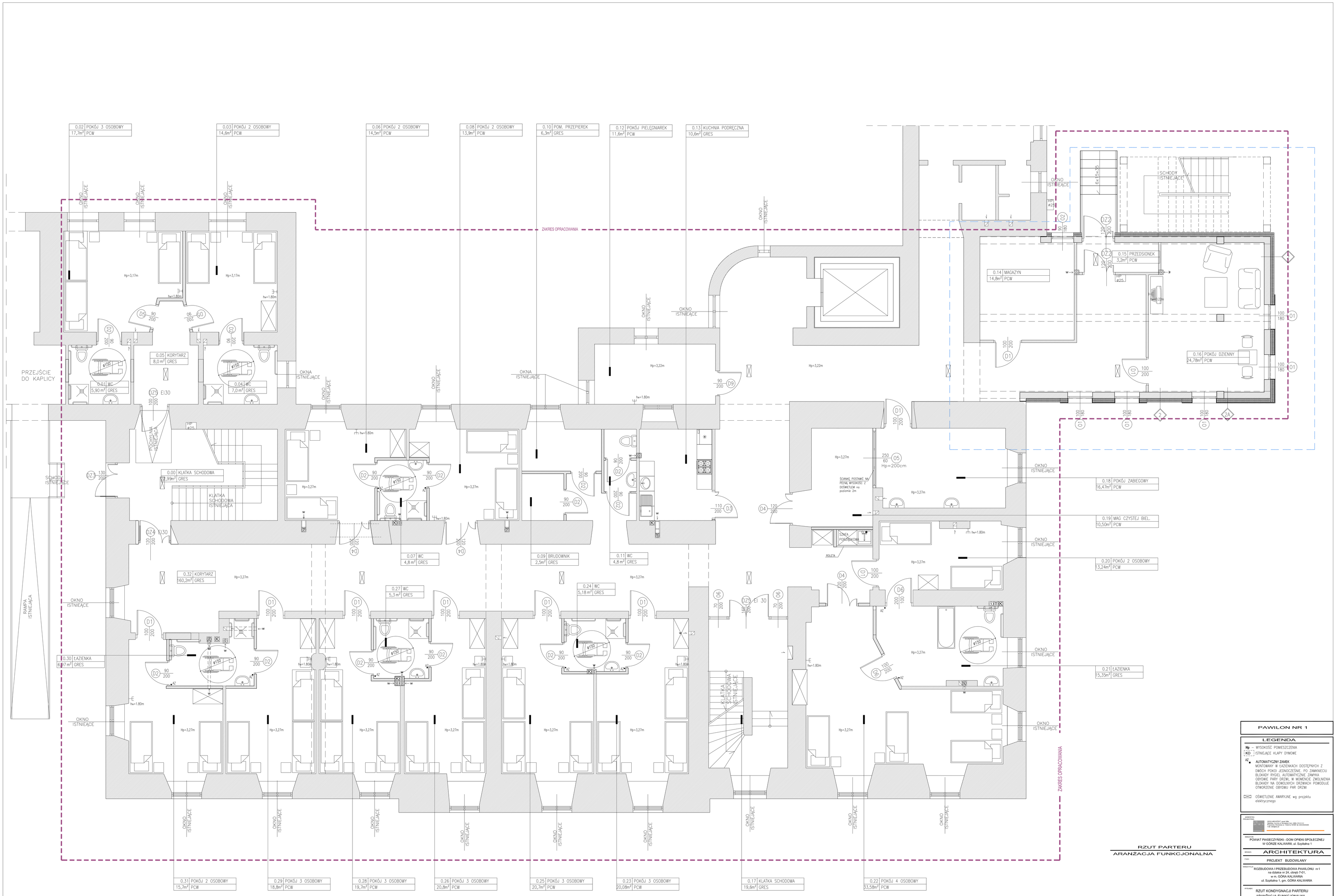

RZUT PARTERU
ARANŻACJA FUNKCJONALNA

PAWILON NR 1

LEGENDA

Hp – WYSOKOŚĆ POMIESZCZENIA

KD – ISTNIEJĄCE KLAPY DYMOWE

A2 – AUTOMATYCZNY ZAMEK MONTOWANY W ŁAZIENKACH DOSTĘPNYCH Z DWÓCH POKOI JEDNOCZEŚNIE, PO ZAMKNIĘCIU BLOKADY RYGIEL AUTOMATYCZNIE ZAMYKA OBYDWIE PARY DRZWI, W MOMENCIE ZWOLNIENIA BLOKADY NA DOWOLNYCH DRZWACH POWODUJE OTWORZENIE OBYDWU PAR DRZWI

OŚWIETLENIE AWARYJNE wg projektu elektrycznego

JEDNOSTKA PROJEKTOWA
ZESP. ARCHITEKT. Jacek Śólo
ul. Kopernika 7/9 m.3 Gliwice tel. 0600 129 127
Biuro Projektowe ul. Piastowska 14/2 GLIWICE tel. 0 32 2303 600
ul. Łużyckiej 4

INWESTOR
POWIAT PIASECZYŃSKI - DOM OPIEKI SPOŁECZNEJ
W GÓRZE KALWARII, ul. Szpitalna 1

BRANŻA
ARCHITEKTURA

FAZA
PROJEKT BUDOWLANY

PROJEKT
ROZBUDOWA I PRZEBUDOWA PAWILONU nr I
na działce nr 24, obręb 7-01,
w m. GÓRA KALWARIA
ul. Szpitalna 1, gm. GÓRA KALWARIA

RYSUNEK
RZUT KONDYGNACJI PARTERU
ARANŻACJA FUNKCJONALNA

OPRACOWANIE	IMIĘ I NAZWISKO	NR UPR.	PODPIS
główny projektant	arch. Jacek Śólo	IB/96/01	
	arch.KRZYSZTAF WLUSKI		
	arch.KAROLINA TRICHA		
sprawdzał	arch. Artur Merlak	IB - PA/MA/96/2005	

Data	Skala	Faza	Numer	Poprzednio
30.11.2006	1:50	A	4.01	00

A – PROJEKT ARCHITEKTONICZNY
K.S. – INSTALACJE SŁABOPRĄDOWE
K.W. – INSTALACJE WODNO-KANALIZACYJNE
K.M. – PROJEKT HYDROGEOLOGICZNY
E.K. – INSTALACJE ELEKTRYCZNE
E.O. – INSTALACJE OGRZEWANIA
E.S. – INSTALACJE SYGNALIZACYJNE
E.G. – INSTALACJE GAZOWE

PRZEDMIOTOWY RYSUNEK NIEMA MOCY OPRACOWANIA JAK TAKI JEGO PRZEZNACZENIE JEST WYŁĄCZNIE DO ZATWIERDZENIA PRZEDSTAWIONYCH ZAMYSŁÓW PROJEKTANTA I NIE JEST ZEZWOLENIEM NA JAKĄKOLWIEK PRZEBUDOWĘ, ROZBIÓRKĘ, ZMIANĘ PRZEZNACZENIA LUB ZMIANĘ ZAGOSPODAROWANIA OBIEKTU. PRZEDMIOTOWY RYSUNEK MOŻE BYĆ UŻYTY JEDYNIE DO CELÓW OPISANYCH POWYŻEJ. PONADTO OPRACOWANIE NIEOTRZYMAŁO WYMAGANYCH PRZEPISAMI UZGODNIEŃ I OPINII. ZAMIESZCZONE NA RYSUNKACH WYMIARY NIE ZAWSZE SĄ ZGODNE Z RZECZYWISTOŚCIĄ. PRZEDMIOTOWY RYSUNEK NIE ZWALNIA WYKONAWCY OD OBOWIĄZKU SPRAWDZENIA WYMIARÓW W TERENIE ORAZ ZGŁOSZENIA WSZELKICH ZAMIANY W OPRACOWANIU OTRZYMANEJ WŁASNOŚCI INTELEKTUALNEJ PRAWO OCHRONY AUTORSKIEJ.